

ابو ذاطیس البابی کے ۱۵ اطلسمات کا بیان

۱۵ اطلسمات کو محمد اکشناوی نے اپنی تصنیف الدر المنظوم و خلاصۃ السیر المکتوم فی سحر و الطلاسم و نجوم کے حصہ اول میں بیان کیا ہے۔
نور الدین رازی نے اپنی تصنیف حدائق الأنوار فی حقائق الأسرار میں بیان کیے ہیں۔

مؤلف و مترجم عظیم اللہ قریشی

03005845630

ابو ذاطیس البابی کے ۵ اطلسمات کا بیان

ان طلسمات کو محمد الکشناوی نے اپنی تصنیف الدر المنظوم و خلاصۃ السیر المکتوم فی سحر و الطلاسم و نجوم کے حصہ اول میں بیان کیا ہے۔
فخر الدین رازی نے اپنی تصنیف حقائق الأنوار فی حقائق الأسرار میں بیان کیے ہیں۔

مؤلف و مترجم عظیم اللہ قریشی

03005845630

ان طلسمات کو محمد الکفناوی نے اپنی تصنیف الدر المنظم و خلاصۃ السیر المکتوم فی سحر و اطلاسم و نجوم کے حصہ اول میں بیان کیا ہے۔ فخر الدین رازی نے اپنی تصنیف حَدَائِقِ الْأَنْوَافِ فِي حَقَائِقِ الْأَسْرَارِ میں بیان کیے ہیں۔

پہلا طلسم

اس طلسم کا بیان جو کہ عزت اور منصب اور جاہ و جلال کے واسطے بنایا جاتا ہے جانتا چاہیے ہے کہ یہ طلسم اس وقت بنانا چاہیے کہ جب: شمس برج حمل کے پہلے، چوتھے، پانچویں، چودھویں، پندرہویں، اٹھارویں درجہ میں ہو یا برج ثور کے چھٹے یا

برج جوزا کے پانچویں، چھٹے، گیارہویں درجہ یا

برج سرطان کے پندرہویں یا چھٹے درجہ میں یا

برج اسد کے اٹھارہویں درجہ یا ستائیسویں درجہ میں یا

برج میزان کے پہلے، چوتھے، اٹھارہویں یا اٹھارویں درجہ میں ہو یا

برج عقرب کے پہلے درجہ میں ہو یا

برج جدی کے ساتویں، اٹھائیسویں درجہ میں ہو یا

برج حوت کے پانچویں یا چھیسیویں درجہ میں ہو یا

اور مہینہ جس برج میں کہ شمس ہے اس برج سے شمار کر کے نوں یا دسویں برج میں ہو اور زحل ان برجوں میں سے ایک میں برج جس میں کہ آفتاب ہے سے ساقت ہو۔ اور جس برج میں کہ آفتاب ہے وہ شرق افتی پر طلوع ہو۔ یعنی یہ عمل اس وقت کرے کہ جب آسمان پر وہ برج طلوع ہو جس میں کہ شمس ہے۔

تیاری طلسم: حدید چینی کا ایک بڑا انگینہ لیکر اس پر آدمی کی صورت کندہ کرے جو کہ کرسی پر بیٹھا ہوا ہے سر پر تاج ہے اور ایک اٹھ دہانے اس کو ہر طرف سے گھیر لیا ہے (یعنی اٹھ دہانے کو گول کر کے دائرہ کی طرح صفحے پر بکھیر دیا اور اس کے اندر تصویر بنانا) اور اس کے داہنے ہاتھ میں ایک خنجر (حرہ) ہے اور بائیں ہاتھ کی سبابہ انگلی منہ میں لیے ہوئے ہیں اور یہ عمل اس برج کے طلوع ہونے کی مدت میں جس میں کہ آفتاب ہے ختم ہو جانا چاہیے (یعنی یہ عمل اس وقت کرے کہ جب آسمان پر وہ برج طلوع ہو جس میں کہ شمس ہے۔ اور اگر اس مدت میں یہ کام نہ ہو سکے تو پھر جب اگلے دن وہ برج جس میں کہ شمس ہے دوبارہ طلوع کرے تو پھر باقی کا عمل جو کہ ادھورا رہ گیا تھا پورا کرے) اور جب یہ انگینہ سب درست ہو کر تیار ہو جائے تو قدرے خالص سونا اور انگلی کا سا چھپو دونوں اپنے پاس منہ جو در کھے جب آفتاب اپنی اسی پہلی حالت پر پہنچے انگلی کا ساچہ میں ڈال کر انگینہ مذکور اس میں جڑ دے اور شیشہ کے صاف گلاس میں یا شیشے کے برتن میں جو کہ سفید ہو یا زرد ہو

رکھ دے اور اس گلاس کا منہ کسی پاک کپڑے سے مضبوط باندھ دے اور سات راتیں برج جوزا کے آگے رکھ دیا کرے (اس دوران مناسب بخور چلایا کرے) اور جب برج جوزا غروب ہو جایا کرے اس گلاس کو اٹھا کر محفوظ کر لیا کرے بعد ازاں اس انگلیشی کو جو پاس رکھے گا لوگوں کی نظروں میں ہیبت ناک اور باعزت معلوم ہوگا اور لڑائی میں جہاں جائے گا فتح پا کر آئے گا اس کے علاوہ اس کے اور بھی بہت سارے فائدے ہیں۔

(حدید چینی یا سنگ حدید کو عربی میں سلطان مہرہ یا صندل حدیدی۔ فارسی میں خما بان اور انگریزی میں اس (Sehral) کہتے ہیں۔ یہ کالے رنگ کا چمکدار پتھر ہوتا ہے چونکہ لوہے کو عربی میں حدید کہتے ہیں لہذا اس کو سنگ حدید کہتے ہیں کیونکہ اس میں لوہے کی آمیزش زیادہ ہوتی ہے۔ اس کی دو مشہور قسمیں ہیں۔ حدید:

حدید چینی: اس کا رنگ گہرا اور چمکدار ہوتا ہے اور چین میں پایا جاتا ہے۔) عظیم اللہ۔ مؤلف

دوسرا طلسم: تحصیل مال اور رزق کی فراخی کی لیے

جب مشتری حمل کے ۷، ۱۸، ۱۵، ۲۸ درجہ میں ہو یا

میزان کے پچیسویں درجہ میں ہو یا ۲۹ ویں درجہ میں یا

برج قوس کے نویں درجہ میں ہو یا

برج جدی کے اٹھارویں درجہ میں ہو یا

جاننا چاہیے ہے کہ جس برج میں مشتری ہو وہ برج شرق افق پر طلوع ہونا چاہیے ہے اور زہرہ اور شمس اس کا مناظر اور عطار اس سے ساقط ہونا چاہیے ہے اور اگر شمس کی کوئی بھی نظر نہ بنے تو بھی چاہیے کہ عطار اس سے ساقط ہونا چاہیے ہے اور زہرہ کی نظر سعد ہونی چاہیے ہے۔ عین اس وقت ذہب کی لوح پر مشتری کی شکل بنائے اور دوسری طرف زحل کی شکل بنائے گویا ایک مرد بے منبر پر چڑھا ہو اور ایک گدھوائیں ہاتھ میں اور ترازو بائیں ہاتھ میں لیا ہوا ہے۔ یہ سب کچھ بنانے کے اس کو سات راتیں جس برج میں کہ مشتری ہے اس کے سامنے آویزاں کرے اور جب وہ برج غروب ہو جایا کرے اس کو محفوظ کر لیا کرے۔ پھر اس لوح کے سر میں سوراخ کرے اور ریشم کا دھاگا ڈال کر اس کو گنگے میں لٹکائے۔ اس کی روزی فراخ ہوگی۔ اور خوش رہے گا اور مال بکثرت اس کو ملے گا اس کے علاوہ اور بہت سے فوائد بھی پائے گا۔

تیسرا طلسم: بارش برسانے کا طلسم:

پانی اور بارش کے طلب کرنے کے لیے جب شمس کا قمر کے ساتھ:

برج ثور کے ۲۸، ۳۰ درجہ یا

برج جوزا کے پندرہویں درجہ یا

برج سرطان کے ۱۰، ۱۸ درجہ یا

برج اسد ۲۵ درجہ یا

برج عقرب کے ۱۱ یا ۳۰ درجہ یا

برج دلو کے ۲۳ یا ۲۷ درجہ یا

برج حوت کے ۵، ۶، ۱۰، ۱۷، ۲۲ درجہ میں

میں قرآن ہو۔ تو ایک بڑا سا اور موٹا آئینہ لے کر اس پر ایک تصویر بنانے کہ ایک مردنگا تہہ بند (یعنی لنگی) باندھے ہوئے اور کمان پر تکیہ لگائے ہوئے (یعنی کمان کے سہارے کھڑا ہے) اور آنکھیں اور دونوں ہاتھ دو علمائے گننے والے کی طرح اٹھائے کھڑا ہے جیسا کہ دعا مانگ رہا ہو اور آسمان کی طرف دیکھ رہا ہے اور اس کے سامنے ایک ہرن جو کہ چر رہا ہے اور ایک کوا اور کچھوا (خارپشت) بھی ہو تصویر بنانے کے نام اس درجے کا لکھے اور بعد اور تصویر بنانے اور بنانے کے دوران عود، زعفران کندر، بولوپان، مصلگی، حب الغار، سدرس اور میجہ سائلہ ہر ایک یکساں وزن لیکر خوب پیسے اور میجہ سائلہ میں گوند کر چنے کے برابر گولیاں بنا کر محفوظ کر لے اور رات کو وہ تصویر برج حوت کے سامنے رکھ دے اور ایک گولی چلایا کرے جب حوت غروب ہو جایا کرے تو اٹھا کر محفوظ کر لیا کرو اسی طرح سات راتیں کرے۔ پھر جب بھی بارش برسانی ہو تو سونے یا چاندی کی ایک سلائی یا شست بھر کی خوب موٹی اور لمبی بنائے اور لباس اتار کر دستار کے شملے ستر پوشی کر کے شیشہ بائیں ہاتھ میں اور سلائی دائیں میں لیکر آسمان کی طرف منہ کر کے وہ سلائی شیشہ کے اوپر پے در پے مارتا جائے اور گولیوں کی دھونی دے۔ مینہ برسنے لگے گا۔ جب تک شیشہ کو نہ چھپائے گا مینہ برستار ہے گا۔

چوتھا طلسم: اس طلسم کے بیان میں جو کہ درندوں کے واسطے تیار کیا جاتا ہے۔

جاننا چاہیے ہے کہ یہ طلسم اس وقت بنانا چاہیے کہ:

جب مریخ برج ثور کے چوتھے درجہ یا

برج جوزا کے ۲۵ درجہ یا

برج اسد کے اول یا آٹھویں درجہ یا

برج جدی کے آٹھویں درجہ یا

برج دلو کے نویں درجہ میں ہو

اور شمس اور مریخ کا قرآن ہو اور اگر قرآن نہ ہو تو شمس مریخ کے نویں یا دسویں یا گیارہویں درجہ میں ہو (ایک ہی برج میں دونوں ہوں)۔ قدرے صاف سرخ تانبہ لیکر اس کو ایسے آدمی کی صورت میں ڈھال لے جو شیر پر سوار ہو اور سر پر تاج ہو اور اس تاج پر ۳ سینگ ہوں اور اس کے بائیں ہاتھ میں ایک مرغا اور دائیں ہاتھ میں لوہے کا گرز ہو اور اگر ایک وقت میں یہ تینوں اشیاء نہ بن سکیں تو الگ الگ بنا کر ان کو بعد میں جوڑ دیں پھر اس آدمی کی دونوں رانوں میں ایسے طور پر سوراخ کر کے میخ ڈالنی چاہیے ہے کہ وہ میخ شیر کے پیٹ میں نکل کر دوسری ران میں گھس جائے اور پھر کوئی ایسے طریقہ کرے کہ میخ اندھنی ہوئی معلوم نہ ہو (میرے خیال میں ایسا کرے کہ سوراخ کو بھرنے کے

طریقے سے حاصل کرے کہ ہاتھ نہ لگے ورنہ عمل فاسد ہو جائے گا۔ اگر دریا کا پانی نہ ملے تو چشمہ کا پانی بھی استعمال کر سکتا ہے۔ پھر برتن کے نیچے آگ روشن کرو جب پانی اچھی طرح ابل جائے کہ سموں کی تختی باقی نہ رہے پھر گدھے گھوڑے یا خچر کا پسینہ حاصل کر کے اس پانی میں ملا دے۔

پھر وہ شکل لیکر سات راتیں اس کو برج قوس کے سامنے تلے رکھے جب برج غروب ہو جائے تو محفوظ کر لے جب بھی سامنے میں رکھے تو پانی میں ڈبکی دیکر رکھے اور جب الغار کی دھونی دے اور جب محفوظ کرے تو تب بھی ڈبکی دے۔

کمال اس طلسم کا یہ ہے کہ سرکش سے سرکش گھوڑا یا اڑیل سے اڑیل جانور مسخر (رام) ہو جائے گا اور صاحب طلسم اگر جانوروں کی تجارت کرے گا تو بہت فائدہ پائے گا اور جانوروں کے شر سے بھی امن میں رہے گا۔

چھٹا طلسم: اس طلسم کے بیان میں جو کہ پرندوں کی تسخیر کے واسطے تیار کیا جاتا ہے۔

جاننا چاہیے ہے کہ یہ طلسم اس وقت بنانا چاہیے کہ:

جب عطارد و برج حمل کے گیارہویں درجہ میں یا

برج ثور کے ۱۶ ویں درجہ میں یا

برج جوزا کے ۸ ویں درجہ میں یا

برج سرطان کے ۲۸، ۱۸، ۸ درجہ میں یا

برج سنبلہ کے ۵ ویں درجہ میں یا

برج میزان کے چوتھے ۵ ویں یا ۲۸ ویں درجہ میں یا

برج عقرب کے ۲۱ یا ۲۳ ویں درجہ میں یا

برج دلو کے اول درجہ میں یا

برج حوت کے چوتھے درجہ میں

پہنچے تو اور جس برج میں عطارد ہو وہ برج آسمان پر طلوع ہو یعنی افق شرقی پر طلوع ہو۔ اور زہرہ (ناہید) عطارد کی نظر تسدیس ہو یا قرآن ہو اور مشتری عطارد سے ساقط ہو۔ اس وقت زنجیر رمانی (یعنی شگرف رومی) لیکر اس سے طاؤس کی صورت بنائے جو اپنے پر کھولے ہوئے ہو اور تاج پھیلا رکھا ہو۔ پھر اس طاؤس کے سینہ کو سوہن سے صاف کرے اور اس مور کے سینہ پر ہدیکہ تصویر نقش کرے اور دائیں طرف اس کے پر کے نیچے کوہتر کی تصویر بنائے کہ کوہتر دانہ چکر رہا ہے اور بائیں طرف پر کے نیچے بطح کی تصویر بنائے بعد ازاں ۷ شبا نہ روزانہ کو بنات انعش کے مقابل رکھے اور مصلگی اور شکر (گڑ کا چورہ) کا بخور روشن کرے اور پھر جب طالع وقت برج جوزا ہو ایک کھلی جگہ پر اینٹ اور چوہے سے ۱۵ گڑ کا ایک ستون بنائے اور اس کے سر پر ۹ گڑ کی ایک لکڑی نارنج کے درخت کی نصب کرے اور جس قدر ہو سکے یہ لکڑی دراز ہوئی چاہیے اور ایسی مضبوط اور سختی سے نصب کرے کہ آندھی طوفان سے بھی نہ ہلے۔ اور لکڑی کے منہ پر تانبے کی

باشت بھر کی صلاح لگائے اور کیلوں سے اس کو مضبوط لگائے اور یہ اس وقت تیار ہوئی چاہیے ہے کہ جب زخمیجر سے صورت بنائی جائے اور پھر اس صورت کو لکڑی پر لگائے۔ تمام پرندے اس صورت کے پاس آئیں گے اور سفر ہو گئے اور اس ظلم کے بہت سے فوائد ہیں۔

بنات النعش کا ذکر شیخ ابراہیم العباس احمد بن علی بوئی نے اپنی تصنیف شمس المعارف کے حصہ اول کی فصل نمبر 4 میں ”بارہ برجوں کے ارتباط اور اشارات“ کے ضمن میں ”چاروں نجوم کے اشارات و تدابیر“ میں کیا ہے۔۔۔ ستارہ جدی کے قبلہ معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے ملک شام اور عراق میں یہ ہے کہ اس ستارہ کو اپنی پشت کے پیچھے داہنے کان کے مقابل کر کے کھڑے ہو جاؤ اور مصر میں بائیں کان کے پس پشت کر کے کھڑے ہو جاؤ اس طرح کہ خاص ہیئت اللہ کے دروازے کی طرف منہ ہو جب فرقہ یمن یا بنات النعش کی طرف پیٹھ کر کے کھڑے ہو گئے تو خاص خانہ کعبہ کی طرف منہ ہوگا فرقہ ان تو دور روشن ستارے قطب کے قریب ہیں اور بنات النعش سات ستارے ہیں جن میں سے تین بنات اور چار نعش ہیں۔ قطب جنوبی کے پاس سے ہی کھیل ستارہ نکلتا ہے اور یہ ستارہ سوائے جزیرۃ العرب کے اور کہیں ظاہر نہیں ہوتا ہے یہ جنوب سے چلتا ہوا مغرب کی طرف غروب ہو جاتا ہے یہ ایک سرخ رنگ کا ستارہ ہے یہ سب ستاروں سے الگ قبلہ سے بائیں جانب طلوع ہوتا ہے اور تمام ملک عرب اور بلاد شام و عراق میں نظر آتا ہے۔ جب یہ عرب میں طلوع ہوتا ہے تو دوسرے راتوں کے بعد یہ عراق میں دکھائی دیتا ہے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ سب عرب کا ہی ستارہ ہے۔

ساتواں طلسم: اس طلسم کا بیان جو کہ کسی عمارت کی حفاظت یا باغ فصل کی حفاظت اور اس کی زرخیزی کے لیے بنایا جاتا ہے۔

جب ارادہ ہو کسی عمارت کی حفاظت یا باغ فصل کی حفاظت اور اس کی زرخیزی کے لیے غلٹم بنانے کا تو پھر انتظار کرو جب زلزلہ برجن شور کے

۱۹۷۷ء درجہ پر

برج جوزا کے 21 درجہ پر

برج اسد کے 30 درجہ پر یا

برج عقرب کے ۵، ۱۱، ۲۴ درجہ پر

برج جدی کے ۳ درجہ پر

عین اس وقت قمر کی زہر ویا زحل کے ساتھ نظر تلشیث، تسدیس یا پھر قرآن ہونا چاہئے ہے۔

اور یہ زحل کے ساتھ یا آپس میں کوئی بھی نخس نظر نہ رکھتے ہوں۔

جب زل شرق افقی پر طلوع ہو تو عین اس وقت سرخ تانبہ اور (سرب) سکے لیکر پگھلا لو اور اس سے ایک آدمی کی شکل بناؤ جس کے ہاتھ میں کدال یا پھانڈا (مرجل) بچھو ہو جو کہ زمین کو زراعت کے لیے لٹ پٹ کر رہا ہو۔ اور ایک شکل بناؤ دو بیلوں کی جو کہ جتنے ہوئے ہوں ہل میں اور ان کے پیچھے پیچھے ایک کسان آ رہا ہو جو کہ بیج پھینک رہا ہے۔ جب یہ شکلیں بن جائیں تو ان اشکال کو ایک لوح پر جو کہ

تانبے اور سیسے سے بنی ہوا اس پر میٹھوں یا ٹانگے لگا کر مضبوط کرے اور جس درجہ میں بنایا ہے اس کا نام لکھو اور پھر اس کو برج ثور کے آگے سات راتیں رکھو۔ جب برج غروب ہوجائے تو اشکال کو سنبھال لو اور دوران طلوع برج زعفران اور زیتون کے بیج کی دھونی دو۔ پھر جب برج ثور طلوع ہوتا ایک مٹی کی بانڈی پختہ لیکر (خصوصی طور پر بنی ہوئی جس کا سر پوش بھی ہو) یہ ساری اشکال اس میں رکھ دو واضح ہو کہ بانڈی اتنی بڑی ہو کہ یہ ساری اشکال اس میں آجائیں یعنی اوپر نیچے نہ ہوں بلکہ بانڈی کا پیندا اتنا بڑا ہو کہ اس میں یہ آسانی سے رکھی جاسکیں۔ پھر اس پر سر رکھ کر گارے یا مصالحے سے بانڈی کا منہ بند کر دو۔

اب اگر عمارت کی حفاظت مقصود ہے تو جب عمارت بنائی جا رہی ہو تو اس کی بنیاد میں رکھی جائے

اور اگر زراعت کی حفاظت کے لیے ہے تو پھر اس کو ایسی جگہ دفن کرو جہاں سے آپ کے باغ یا کھیتی کی حدود شروع ہوتی ہے اور واضح ہو کہ اس کو ایسی جگہ دفن کرو جہاں سے پانی اس کے اوپر سے گزرے یعنی جہاں سے پانی گزرتا ہے اس راستے یا نالہ میں زمین کو کافی گہرا کھود کر کہ پانی بانڈی کو نقصان نہ پہنچا سکے بانڈی کو دفن کر کے اس پر دوبارہ مٹی کی بھرائی کر کے چھوڑ دو تا کہ پانی گزر سکے جب تک بانڈی دفن ہے۔ اس وقت تک کوئی اس فصل کو نقصان نہیں پہنچا سکتا ہے۔ یعنی آفات اراضی و سمای سے بھی محفوظ رہے گی اور اگر ساری دنیا مل کر بھی اس کے پیچھے پڑ جائے تو خدا چاہے کوئی نقصان نہ پہنچا سکے گی۔

آٹھواں طلسم: اس طلسم کا بیان جو کہ شر و فساد پھیلانے اور قتل و غارت اور فاسقوں کی طاقت کا شیرازہ توڑنے کے لیے بنایا جاتا ہے۔

جب بھی اس طلسم کے بنانے کا ارادہ ہو تو انتظار کرو جب مرتخ

ثور کے ۱۸ درجہ پر ہو

جوزا کے ۲۱، ۲۵، ۲۷، ۲۸ درجہ پر ہو

سرطان کے پہلے درجہ پر ہو

اسد کے گیارہویں درجہ پر ہو

میزان کے 19 یا 29 درجہ پر ہو

قوس کے 21، 22، 23، 24، 25 درجہ پر ہو

جدی کے پندرہ یا بیچیسویں درجہ پر ہو

دلو کے ۱۱ درجہ پر ہو

حوت کے انیسویں درجہ پر ہو

جب یہ برج جس میں مرتخ ہوا اور یہ برج شرق افتی پر طلوع ہو تو ضروری ہے کہ قمر کی مرتخ کے ساتھ نظر تربیع یا مقابلہ ہوا اور باقی کو اکب سے کوئی نظر تربیع ہو (یعنی مطلب یہ ہے کہ اگر خمس نظر تربیع ہے تو فیما) تو پھر سرخ تانبہ لیکر ایک شکل بناؤ جس کا سر نہ ہو اور ایک شکل بناؤ جس کا

ناف سے اوپر دو کلاؤں میں تقسیم کیا گیا ہو یعنی تلوار سے کاٹ دیا گیا ہو اور ایک شکل بناؤ آدھوں کی جو ایک دوسرے سے تلوار سے لڑ رہے ہیں پھر ان ہتھالوں کو محفوظ کرلو۔ پھر سور کی چربی لیکر ان شکلوں پر اچھی طرح سے لگا دو پھر ان اشکال کو کسی (غول بیابانی) بیبت ناک شکل کے سر پر رکھ کر اس کو سات دن جس برج میں مریخ ہے جب وہ طلوع ہو تو اسکے سامنے رکھ دو جب غروب ہو جا یا کرے تو محفوظ کر لیا کرے۔ اس دوران سندر اور نیا زبو یا ریحان کے پتوں یا خوشوں کی دھونی دے (شجر المیروج) ایک مٹی کی بانڈی لیکر (خصوصی طور پر بنی ہوئی جس کا سر پوش بھی ہو) ڈھکن (یہ ساری اشکال اس میں رکھ دو واضح ہو کہ بانڈی اتنی بڑی ہو کہ یہ ساری اشکال اس میں آجائیں یعنی اوپر نیچے نہ ہوں بلکہ بانڈی کا پیندا اتنا بڑا ہو کہ اس میں یہ آسانی سے رکھی جاسکیں۔ (غول بیابانی والی شکل نہیں رکھنی ہے) جب چاہو کسی جگہ کو تباہ و برباد کرنا کہ ادھر خون پے قتل و غارت ہو فتنہ و فساد پھیلے اور اس قریہ کے لوگ تباہ و برباد ہو جائیں تو پھر انتظار کرو جب مریخ برج مطلوبہ میں طلوع ہو تو پھر اس بانڈی کو مطلوبہ جگہ پر دفن کر دو یا جس گھر میں تباہی لانی ہے اس گھر میں دفن کر دو۔ جب تک بانڈی نہیں نکالی جائے گی اس وقت تک قتل و غارت نہیں رکھی۔

نواں طلسم: اس طلسم کا بیان جو کہ مرض مسلط کرنے یا کسی پر فالج گرانے کے لیے بنایا جاتا ہے۔
جب ارادہ ہو اس طلسم کے تیار کرنے کا تو انتظار کرو جب زحل

برج حمل کے چودھویں درجہ پر

جوڑا کے چودھویں درجہ پر ہو

سرطان کے پہلے درجے پر ہو

اسد کے۔۔۔۔۔ درجہ پر ہو

سنبلہ کے ۱۱۔۔۔۔۔ درجہ پر ہو

میزان کے چھٹے یا چوبیسویں درجہ پر ہو

عقرب کے ۱۵۔۔۔۔۔ درجہ پر ہو

دلو کے اٹھارویں یا ۲۵ درجہ پر ہو

حوت کے سولہویں درجہ پر ہو

جب زحل اس برج میں ہو کہ شرق افق پر طلوع ہو اور ضروری ہے کہ قمر سے زحل کا قرآن ہو یا قمر زحل کے گھر میں ہو اور زحل اور عطارد مریخ ہوں (یعنی قرآن) اب قلبی اور سرب (سکہ۔ سیسہ) اور مردہ کی ہڈی کو پیسے اور پھر سکہ کو بگھلا کر اس میں ڈال دو پھر اس سے ایک میت کی شکل بناؤ۔ اور ایک عورت کی شکل بناؤ جو بین کر رہی ہو اور ایک مریض یا نقاہت زدہ بندے کی شکل بناؤ اور ایک عورت کی جو مریض کا سہارا لینے کھڑی ہے اور اس کے بال کھلے ہوئے ہیں اور وحشت زدہ لگ رہی ہے۔

پھر ان شکلوں کو زحل جس برج میں ہے جب وہ طلوع ہو جب تک وہ طلوع ہو ان اشکال کو دو دھ میں جوش دو پھر ایک کفن لیکر یا مریض جو کہ

قریب المرگ ہو یا جو کہ مرچکا ہو اس کپڑے میں باندھ دو پھر ایک تابوت بنا کر جس کی لمبائی کم از کم ایک بالشت سے کم نہ اور زیادہ سے زیادہ یہ کہ اس میں یہ اشکال آجائیں یعنی سیدھی سیدھی آجائیں ایک دوسرے کے اوپر نہ ہوں پھر تابوت پر سر رکھ اور اس کو میتوں سے بند کر دو۔ پھر اس تابوت کو مطلوبہ جگہ دفن کر دو بلکہ بہتر یہی ہے کہ دفن کرتے وقت اس شخص کا نام لو اور تصور کرے (بلکہ بہتر یہی ہے کہ اس شخص کا نام لکھے تابوت پر) اگر گھر میں نہیں دفن کر سکتا ہے تو اس کے بیٹھنے کی جگہ پر دفن کرے اور اگر یہ بھی نہ کر سکتا ہوں تو اس کی گزرگاہ میں دفن کرے جب تک دفن رہے گا وہ شخص مرلیف رہے گا اور اس کے گھر والے سرگرداں رہیں گے اس کو صرف اس جگہ پر کرو جہاں شرع اجازت دے ورنہ الٹ ہو جائے گا۔

دسواں طلسم اس طلسم کا بیان جو کہ محبت اور تسخیر کے لیے بنایا جاتا ہے۔

جب زہرہ برج حمل کے پچیسویں درجہ میں یا

برج ثور کے ۱۲، ۱۵، ۲۷ درجہ میں یا

برج اسد کے ۹، ۱۲ درجہ میں یا

برج سنبلہ کے پہلے، چھٹے نویں یا ۱۲-۱۵ درجہ یا

برج میزان کے چودھویں درجہ یا

برج عقرب کے سولہویں درجہ یا

برج دلو کے اٹھارویں، انیسویں درجہ یا

برج حوت کے ۲۳ درجہ میں پکچھے

جس برج میں زہرہ ہے وہ برج شرق افقی پر طلوع ہو اور قراس کے ساتھ نظر بدرکھتا ہو یا قمر اور آفتاب کا قرآن ہو یا قمر کی زہرہ کے ساتھ نظر تثلیث یا تسدیس ہو اور مرتب اس سے ساقط ہو۔ ایسی حالت میں لا جو رد کا ایک بڑا نگینہ بازار سے خریدو اور اگر اس نگینہ میں سنہری رنگ کے نشانات یا رنگیں ہوں تو بہت ہی عمدہ ہے چاہے ہے کہ یہ نگینہ چو کو رہو اور نیلگوں رنگ کا ہو اس نگینہ پر دروازے کیوں کی دو شکلیں جنہوں نے ایک دوسرے کی گردن میں ہاتھ ڈال رکھے ہوں یعنی گلے (معاف نہ) مل رہی ہوں (ضروری ہے کہ ان کے ہونٹ ایک دوسرے ہونٹ پر ہوں یعنی بوسہ لے رہی ہوں) اور ایک کیوتر کی تصویر جو کہ اپنے پیچے کو دان کھلا رہا ہے ان کے سر پر بنائیں اور دائیں پائیں ایک شاخ (نیاز ہو) کی بنائیں جس میں کہ پھول لگے ہوں جب یہ سب کچھ بنا چکیں تو پھر نگینہ کے چاروں گوشوں میں سوراخ کریں اور ان سوراخوں میں سوئے کی بیخیں جڑ دیں اور بیخیں ایسے جڑیں جیسے کہ بیج کے تانے میں تاکہ بری نیلگیں اور سطح کے ساتھ جھوڑا ہوں اور پھر اس کو اسی وقت سونا اور چاندی کی ہم وزن انگلی میں جڑ دیں (بعثت نسو میں یہ بھی درج ہے کہ نگینہ کے نیچے نام اس درجہ کا مشک وزعفران سے لکھ کر نیچے رکھ دیں) اور پھر جب جس برج میں زہرہ ہے جب وہ شرق افقی پر طلوع ہو تو انگلی کو شیشہ کے گلاس میں رکھ اور اور شیشہ ہی کے ٹکڑے سے ڈھک کر کہ برج کے سامنے رکھ دیا کریں اور جب برج غروب ہو جائے تو پھر محفوظ کر لیا کریں اور مشک، زعفران اور کافور

کی دھونی دیا کریں بعد سات دنوں کے اس انگشتری کو پہن لیں۔ اور تماشا دیکھیں۔

تاشیر اس انگوشی کی یہ ہے کہ جو اس انگوشی کو پہنے گا وہ محبوب الخلاق ہوگا خصوصاً عورتوں میں بہت محبوب ہوگا اور وہ اس کو بہت عزیز تر رکھیں گی۔ صاحب انگشتری کا رزق بہت وسیع و کشادہ ہوگا اور محتاج کسی کا نہ رہے گا اس طلسم میں بہت سے امور عجائب و غرائب کے ہیں کہ صاحب انگشتری اس کو مشاہدہ کرے گا۔

گیارہواں طلسم: اس طلسم کا بیان جو کہ بغض و عداوت کے لیے بنایا جاتا ہے۔ (دو دوستوں یا اتحاد کو توڑنے کے لیے)

جب ارادہ ہو اس طلسم کے تیار کرنے کا تو انتظار کرو جب زحل یا مریخ برج ثور کے ۲۵، ۲۸ درجہ میں ہو

برج جوزا کے ۱۱ درجہ میں ہو

برج سرطان کے پانچویں درجہ میں ہو

برج اسد کے ۸، ۲۲، ۲۷ درجہ میں ہو

برج میزان کے ۲۵ درجہ میں ہو

برج عقرب کے ۲، ۲۷ درجہ میں ہو

برج قوس کے ۷ درجہ میں ہو

برج جدی کے ۲۲ درجہ میں ہو

برج دلو کے ۱۵، ۲ درجہ میں ہو

برج حوت کے ۲۸ درجہ میں ہو

جب مندرجہ بالا وقت حاصل ہو جائے لیکن یاد رہے کہ زہرہ کو بالکل ساقط ہونا چاہیے ہے ورنہ عمل فاسد ہو جائے گا۔ اور قمر کی ان کیسا تھ نظر مقابلہ ہونا چاہیے ہے تو سیدہ لوار سیدہ کی لوح پر دوا شخص کی شکل بناؤ جنھوں نے ایک دوسرے کی طرف پشت کی ہو اور ان کے درمیان میں ایک شخص کی شکل بناؤ کہ گردن تک انسان ہو لیکن اس کا چہرہ کتے کا ہو اور اس کے ہاتھ میں ایک عصا ہو پھر یہ اشکال ایک منگے یا بھیر گھڑے میں رکھ کر اس پر سر پوش دے دو۔ ہر رات اس پر سے سر پوش اٹھا دیا کرو کل سات دن منگے میں رکھنا ہے جب ساتویں دن گرمی تمازت سے منگے گرم ہو جائے تو پھر میچ ساندہ اور سندرس کی دھونی دو۔

جب بھی دوا شخص کو لڑا نا ہو تو ساعت مخصوص میں کچھ بال خنزیر کے اور کسی شیطان (شیطان سے مراد وہ بندہ ہے جو کہ لوگوں کو آپس میں لڑائے) کا بلغم جو کہ وہ سینے پر زور لگا کر نکالے لیکر بالوں میں لپت کر دو اور مندرجہ بالا سیسے کے پترے پر لپیٹ لویکین لپیٹتے وقت یوں کہے فلاں بن فلاں علی بغض و العداوت فلاں بن فلاں اور پھر سوائے ساعت زہرہ کے کسی بھی ساعت میں جدھر یہ دونوں فریقین بیٹھے ہوں

ادھر یا پھر کسی ایک کے گھر میں اس پترے کو دفن کر دے تو ایک گھنٹے کے اندر لڑائی ہو۔

بارہواں طلسم: اس طلسم کا بیان جو کہ قوت باہ اور انتشار کے لیے بنایا جاتا ہے

جب ارادہ ہو اس طلسم کے تیار کرنے کا تو انتظار کرو جب زہرہ

برج دلو کے ۳ درجہ میں ہو یا

برج حوت کے ۲۷ درجہ میں ہو

اور اس کی قمر کے ساتھ کوئی بھی نظر ہو بغیر مقابلہ کے۔

جب ایسا وقت حاصل ہو جائے تو پھر زہرہ جس برج میں ہے جب وہ برج فقی پر طلوع ہو تو پھر تانبے کا ایک پترہ لہو جو کہ نرم ہوتا کہ اس پر خط آسانی سے کھینچا جائے پھر اس پترے پر ایک شکل بناؤ کہ جملہ عری ہے اور ایک مرد چت پڑا ہے اور اس کی بیوی اسکے عضو مخصوص پر بیٹھی ہوئی ہے۔ قریب ہی ایک دوسری شکل بناؤ کہ عورت جو کہ چت لیٹی ہوئی ہے اور اس کی ناگین کھلی ہوئی ہیں اور اس کی فرج صاف نظر آ رہی ہے اور اس کے ساتھ ایک مرد بیٹھا ہوا جو کہ اپنے عضو مخصوص کو سہلارہا ہے اور اس کا عضو حالت انتشار میں ہے۔ یہ ساری اشکال نہایت واضح ہونی چاہیے ہیں۔

پھر سات راتیں قمر کے نیچے رکھے وہ اس طرح کہ ایک کرسی لے اور اس کے نیچے اس کو رکھے اور جب قمر غروب ہو جائے تو اس کو پوشیدہ کر لیا کرے۔

قمر کے نیچے رکھنے سے پہلے دودھ میں پترہ رکھ زعفران اور کستوری ڈالے جب دودھ اہل جائے تو پھر برتن کو اوپر لیجا کر کرسی کے نیچے رکھ دے۔

تیرہواں طلسم: اس طلسم کا بیان جو کہ اولاد اور استقرار حمل کے لیے بنایا جاتا ہے یعنی جو لوگ بے اولاد ہوں یا جن کا حمل نہ ٹھہرتا ہو۔

جب ارادہ ہو اس طلسم کے تیار کرنے کا تو انتظار کرو جب قمر

برج سنبلہ کے ۲، ۳ درجہ میں ہو

برج قوس کے پہلے درجہ میں ہو

برج حوت کے ۲۱ درجہ میں ہو

اور قمر کی نظر ہومشتی یا زہرہ کی طرف تو ایک چاندی کا پترہ لہو اور اس پر ایک حاملہ عورت کی تصویر بناؤ اور ایک بچی جو کہ اس کے دائیں کاندھے پر بیٹھی ہوئی ہے اور قمر ہی ایک بچے کی تصویر جو کہ پٹھوڑے میں بیٹھا ہوا ہے۔ پھر اس کو سات رات سرطان کے نیچے رکھ دو جب سرطان غروب ہو جائے تو پوشیدہ کر لو سرطان کے سامنے رکھنے سے پہلے اس کو دودھ میں ابا لہو اور کستوری اور حب الغار بھی ڈالو۔

پھر ملنے سے ایک گھنٹہ پہلے عورت اس شکل کو خوب غور سے دیکھے اور پھر جب ملاپ کرے تو اس لوح کو سربانے رکھے۔ ایک گھنٹہ میں حمل ٹھرے گا۔

چودھواں طلسم: اس طلسم کا بیان جو کہ بچھو کے زہر کے دفعیہ کے لیے بنایا جاتا ہے۔

جب ارادہ ہوا اس طلسم کے تیار کرنے کا تو ایک حجر باہ زہر یعنی زہر مہرہ خطائی لو۔ پھر برج عقرب کے طلوع ہونے کا انتظار کرو جب طلوع ہو جائے اور چاہیے ہے کہ قریب ہی عقرب میں ہو تو پھر حجر پر بچھو کی تصویر کندہ کرو اور کوشش کرو کہ برج عقرب میں ہی یکام تمام ہو جائے۔ پھر جب عقرب طلوع ہو تو کندہ (ایک گوند کا نام) لیکر اس لوح کو اس پر مثل مہر کے کندہ کریں اور پھر جب کوئی مریض آپ کے پاس آئے تو اسے کہو کہ وہ یہ کندہ چپائے اور خوب پانی پلاؤ خدا چاہے تو مریض شفا پائے۔

پندرہواں طلسم: اس طلسم کا بیان جو کہ شفائے امراض اور اچانک حادثہ کی صورت میں عضو یا بیماری سے شفا کے لیے بنایا جاتا ہے۔

جب سردرد کی شکایت ہو تو حمل کی شکل بناؤ۔

جب گلے دکھتے ہوں تو بیل (ثور) کی شکل بناؤ۔

اگر سینہ کا مسئلہ ہو یا دونوں ہاتھ یا پھر کندھے یا آنکھیں کی تکلیف ہو تو پھر سرطان اور جوزا کی شکل بناؤ۔

اگر معدہ درد کرتا ہو یا پیٹ کا کوئی مسئلہ ہو تو اسد کی شکل بناؤ۔

اگر آنتیں درد کریں یا ایسا درد جس کا پتہ نہ لگتا ہو یا گردے کی تکلیف ہو تو پھر سنبلہ (سنہ) کی شکل بناؤ۔

اگر کسی کا کوئی عضو حادثاتی طور پر زخمی ہو جائے تو پھر اس عضو کی شکل بناؤ۔

طریقہ استعمال: ہر دھڑرائی میں شرط ہے کہ پہلے ایک گھنٹہ عضو یا برج کی شکل کو غور سے دیکھیے گا اور پھر فوراً متاثرہ مقام پر باندھنا ہے۔

اگر شرط کو ملحوظ خاطر نہ رکھا گیا تو طلسم باطل ہو جائے گا۔

حمل: سر، دماغ، مغز

ثور: چہرہ گردن، ہنجرہ، آنکھ، زبان، ناک۔

جوزا: کندھے، بازو، ہاتھ، پھیپھڑے، ہڈیوں کے جوڑ۔

سرطان: سینہ، دل، نظام ہضم، معدہ، چھاتی اور پسلی کی ہڈی۔

اسد: کمر، پشت، ریڑھ کی ہڈی، قلب

سنبلہ: پیٹ، انٹریاں، ریڑھ کی ہڈی کا فچلا مہرہ۔

میزان: پیڑ، مثانہ، جگکاسا، گردے، کولہوں کی ہڈیاں۔

عقرب: آلات بول و براز، اعضائے جنسی، چوڑوں کی ہڈیاں۔

قوس: رانیں، کولہے، نظام عصبی، کولہوں اور ران کی ہڈیاں

جدی: گھٹنے، زانو، ہڈیں اور جوڑ، گھٹنے کی ہڈی۔

دلو: پنڈلیاں، ٹخنے، ایڑیاں۔

حوت: پاؤں۔

نوٹ: اصل کتاب سے درجات کو پھر بھی چیک کر لیں کیونکہ میں نے جس کتاب سے ترجمہ کیا ہے وہ بیروت کا چھاپ تھا اور جو گروپ میں اپلوڈ ہے وہ قلمی کتاب ہے۔

<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/>

http://www.4shared.com/office/b3O14ImKba/_____.html